

JAPS ニュース 第19号

日本建築写真家協会 JAPAN ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHERS SOCIETY 会報
 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-6-7 MARUZEN ビル1F (有)東京カラー工芸社内
 TEL 03-5459-0160 FAX 03-3462-1511 E-mail japs@tcklab.co.jp http://www.japs.jp/

会員増加に向けて

会長 小川泰祐

例年になく暑い夏から一気に冬の気配を感じられる季節となりました。会員諸氏に置かれましてはご健勝の事と思います。今年(2013年度)は会員名簿の発行年です。この名簿発行も4回目となりましたが、回を重ねる毎に若干の会員数減少が続いています。

退会者希望者にその理由を尋ねると、殆どの会員からは、「会員になっても何のメリットも無かった」との話が多く聞かれます。この「メリット」は、日本建築写真家協会に限らず、所属している会の事業活動に無関心で、それに参加しない会員には何の恩恵もありません。会の活動に先ず参加する事が「メリット」を得る第一歩と考えます。例えば、当協会の定時総会の場合には、これまでの富士フィルム、コダック、TCK、堀内カラー、写真弘社等に加えて、ここ数年では、カメラメーカーのニコン、キヤノンのプロ部及び開発部の担当者もお招きし、その場で熱い意見交換が繰り返されています。

地方の会員で、参加の難しいケースがある事は認めざるを得ません。しかし、協会の活動に前向きな意識さえあれば、会員同士または事務局との情報交換などにより、日本建築写真家協会もより活性化される事と思えます。

ここ数年、撮影料及び写真使用料などの単価は大幅な減額傾向にあります。デジタル化に伴い、撮影後の作業料の増加と体力的な消耗を加味してもとても容認できる金額とは言えません。この切実な問題ひとつ取っても、建築写真家全体の問題として、写真家の力を結集したく思います。

当協会も2015年には協会設立15周年を迎えます。これを期に当協会の活性化に向け会員増加、記念事業、日常活動の提案、個人個人のより積極的な事業参加を期待します。会員の情報、皆様のご意見など事務局にお寄せください。宜しくお願い致します。

日本建築写真家協会展「光と空間」ー建築の美ー Part X

「東京展、大阪展/富士フィルム フォトサロン」 「新潟展・講演」

前回にひきつづき、佐武浩一会員の尽力により新潟展と講演が開催されました。

- 東京展 2013年 6月 7日(金)～ 6月 13日(木)
来場者数 合計 7,450名
- 大阪展 2013年 9月 27日(金)～ 10月 3日(木)
来場者数 合計 766名
- 新潟展 2013年 11月 26日(火)～ 12月 2日(月)
9:30～18:00 (最終日 15:00 まで)
場 所：新潟市美術館 市民ギャラリー (新潟市中央区)
- 「2013年度 グッドデザイン賞」受賞記念 講演
講 師 (株)新居千秋都市建築設計 新居千秋 氏
場 所：新潟市江南区文化会館 音楽演劇ホール(新潟市江南区)
日 時：平成 25年 11月 25日(月) 18:30～20:30
主 催：日本建築写真家協会 新潟写真展 実行委員会
共 催：新潟市江南区文化会館



上・東京展/撮影：渡辺重任
下・大阪展/撮影：芥子富吉

第10回 2013年度 日本建築写真家協会 総会・懇親会 報告

日時：2013年6月7日（金）17:30～20:00

場所：JAL CITY 四谷（東京）

出席者：75名（会員50名、ゲスト22名、事務局3名）

記：小野 吉彦

写真：津布久 智



● 総 会 （司会：三輪晃士 会員）

◎会長挨拶（小川泰祐 会長）

「昨年 JAPS10 周年記念写真集を発刊したばかりですが、2年後の15周年の準備を始めるにあたり、世話人会では企画を検討中です。ぜひ皆さんからも良いアイデアをいただきたい。近年は契約書やデータ流出の問題があり、毎月の世話人会でも話し合っていますが、われわれは力のある団体にはなれないので、ひとつひとつの問題を地道に解決していきましょう。昨年と同様に各メーカーのブースで直接話ができる機会を設けられています。時間の許す限り楽しく有意義に過ごしてください」

◎事業報告（篠沢 裕 会員）

2012年度報告（書面にて了承を受ける）

- ・JAPS ニュース 17号18号の2号を発行。
- ・世話人会を年に10回開催した。富士フォトサロン写真展、15周年企画写真展、会員名簿作成、新入会員増加作戦などを検討しており、興味のある方は随時参加願いたい。

2013年度計画（書面にて了承を受ける）

- ・富士フォトサロン写真展の開催。東京展・大阪展・新潟展（予定）・名古屋（来年春以降予定）。
- ・JAPS15周年に向けて、写真家らしいインパクトのあるイベントを検討中である。

◎会計報告（上岡弘和 会員）

2012年度第9期決算

資料を確認しながら報告。10周年写真集を制作したので今年度（9期）の単年度の支出は赤字であるが、昨年度からの繰越金があるので、最終の残金は黒字で保たれている。

◎提案、報告（堀内広治 副会長）

- ・会員名簿、会員証は2013年に発行予定。今回、会員証に

有効期限を入れる。8月から作業し、年内には皆さんへ届ける。

- ・新入会員4名を紹介し、拍手で歓迎された。根本健太郎、志摩大輔、藤原景太、沖 裕之の各新入会員。

- ・今年度の役員が紹介され、拍手で了承された。

代表：高井 潔

会長：小川泰祐

副会長：堀内広治

総務：篠沢 裕・木寺安彦・山崎望輝・丸山 泰

会計：三輪晃士・上岡弘和

広報：小野吉彦・渡辺重任・津布久智・根本健太郎

事業：平井広行・山田新治郎・西出貴文・中塚雅晴・

海老原一己・小室貴義

地区世話人：仙台/横山博志、大阪/川元 齊、

名古屋/車田 保、福岡/山本伸生

- ・世話人会は、8月以外は毎月行っているのので、著作権問題や検討課題の提案会員にはぜひ話し合いに参加してほしい。

- ・富士フォト写真展を現在東京で開催しているが、大阪展での開催時に準備を兼ね懇親会を開くので、都合の付く方は参加してもらいたい。

◎ホームページ（渡辺重任 会員 HP、海老原一己 会員 FB、山田新治郎 会員 FB）

- ・ホームページ（HP）の交代運営会員を募集中。

- ・フェイスブック（FB）でJAPSのページを立ちあげたので閲覧いただきたい。

- ・フェイスブックの表紙の写真を事務局まで応募してほしい。

- ・フェイスブック・ページは会員のつながりは元より一般人へのJAPS周知も大きな狙いである。ぜひ「いいね!」をして広めていただきたい。

- ◎ニュース (小野吉彦 会員)
 - ・紙媒体での『ニュース』の「会員だより」へ引き続き積極的な投稿をお願いしたい。
 - ・『ニュース』編集担当を根本健太郎新入会員へ引継ぎ準備を進めている。
- ◎挨拶 (堀内広治 副会長)
 - ・地方から参加いただいた、佐藤二郎(大分)、田中 豊(青森)、

- 荒木久義会(大阪)、玉城俊男(大阪)、長岡信也(山形)、米田正彦(三重)、林 広明(長野)、車田 保(愛知)、青山賢三(愛知)の各会員を紹介した。
- ・15周年では大勢で参加可能なイベントを検討中なので、アイデアを事務局へお寄せ願いたい。
- ★以上の報告及び提案は、全員の賛同を得て了承された。
- ◎会員、ゲストを交え全員で集合写真撮影を行った。



写真上：新入会員の志摩さん(左)と根本さん(右)
写真右：日本写真協会・上田さんの乾杯



●懇親会 (司会：三輪晃士 会員)

- ◎挨拶 高井 潔 代表

「15周年に向けよいアイデア、ご協力をよろしくお願ひいたします。今日は懇親会を楽しみましょう」
- ◎挨拶
 - ・富士フィルムプロ事業部 島田知明氏・勝原潤氏

「六本木で写真展を見て、建築物はセクシーであると感じました。チェキが韓流スターの影響で人気があり、本日は5台ほど持参したので体験願ひたい。リバーサル、ネガフィルムが新しくなり、400Hは国内本格導入しました」
 - ・加賀ハイテック コダック事業部 太田和信氏・加々美剛氏

「コダックのケミカル、ペーパー、フィルムは頑張っているので銀塩を引き続きよろしくお願ひいたします」
 - ・キャノンマーケティングジャパン 西田勇氏・本村忠之氏

「アベノミクス効果でお忙しくなる皆様を、新しいレンズ、カメラでサポートできればと思っております」
 - ・ニコン 開発 鈴木博文氏・岩見謙一郎氏、
設計部 佐藤治夫氏、後藤研究室 川路浩平氏、
マーケティング課 中村良夫氏・伊藤 浩氏、
プロ営業企画課 関口 宏氏・相馬政則氏・
森 真次氏

「マーケティング、開発、設計部門で、本日は何でも意見をいただける体制でまいりました。去年はボディの当

- り年でしたが、今年は望遠レンズの当たり年になっている。いずれは広角レンズの当たり年が来ると期待をもってお待ちしております」
- ・フレームマン 中澤孝寛氏、高橋 俊氏

「富士フォト写真展の展示で、前回より点数が多かったがレイアウト表があったので速く展示作業ができました」
- ・堀内カラー 石橋泰弘氏、早瀬 亨氏

「フォトブックを紹介させていただきます」
- ・カメラフォト情報社 三浦 薫氏

「写真展の情報誌を発行しているので、皆さんの写真展情報がありましたらお寄せください」
- ◎乾杯
 - ・日本写真協会 上田祐一氏

「JAPSからもPJSへ入会いただき、多大なる協力をありがとうございます。写真展で申請いただくと後援することができます。皆様の健康と写真展の成功を祈りまして乾杯致します」
- ◎しばし懇談
- ◎閉会挨拶 小川泰祐 会長

「来年もこのような楽しい会を催したいと思ひます。今回は天気が良く出席者が減ってしまったので来年は雨を願ひたい(笑)。皆様ありがとうございました」
- ◎JAPS事務局員、水谷一郎、小野ヨシコ、榎葉知子の各氏の紹介と、常時の事務のお礼を述べるとともに拍手が送られた。2013年度総会・懇親会は無事終え散会した。

出席者(敬称略)

青山賢三、芦 直人、荒木義久、飯嶋祐司、板橋 実、板山一三、伊東泰生、内木政治、海老原一己、大橋富夫、小川泰祐、押木 博、小野吉彦、勝田尚哉、金崎ただとし、上岡弘和、川上 明、木谷基一、栗原宏光、車田 保、坂口裕康、佐藤二郎、篠澤 裕、志摩大輔、高井 潔、多田英毅、田中 豊、玉城俊男、樽井洋治、津布久智、長岡信也、中塚雅晴、中道 淳、西出貴文、根本健太郎、野口 毅、林 広明、藤井浩司、堀内広治、丸山 泰、宮崎文雄、三輪晃士、安川千秋、山崎望輝、山田新治郎、吉村行雄、米倉栄治、米田正彦、渡辺重任、ナカサ辻谷

富士フィルム(島田知明、勝原 潤)、加賀ハイテック(太田和信、加々美剛)、キャノンマーケティングジャパン(西田 勇、本村忠之)、ニコン(鈴木博文、岩見謙一郎、佐藤治夫、中村良夫、伊東 浩、川路浩平)、ニコンイメージングジャパン(関口 宏、相馬政則、森 真次)、日本写真協会(上田祐一)、フレームマン(中澤孝寛、高橋 俊)、堀内カラー(石橋泰弘、早瀬 亨)、鹿島出版会(川尻大介)、カメラフォト情報社(三浦 薫)、東京カラー工芸社/JAPS事務局(水谷一郎、小野ヨシ子、榎葉知子)

会員だより (130~135)

～ 会員の皆さんからの近況報告 ～

田中 豊 (青森県青森市) 移住雑記 ----- 130

35年の東京生活に別れを告げ、故郷青森へ移住してはや6か月。親と妻の世話に追われる毎日です。大して変わり映えない地方都市でも多少の変化は有るもので、その一つが住宅のスタイルです。

35年前の流行は、木造モルタル片流れの大屋根でした。敷地は100坪ほどが主流だったように思います。今新築でよく見かけるのは、木造ならサイディングボード、鉄骨ならコンクリートパネル、そして一番の違いは無落雪の陸屋根が多い事です(それでも雪庇が結構出ているの

はなぜでしょう?)。

敷地は50坪くらいでしょうか。その結果四角い箱が同じような表情で並んでいる街並みが増えているように感じます。それで外出時にデザインのある住宅を見かけると、つい立ち止まって眺めてしまいます(人通りの少ない街では少し怪しい人に見えるかもしれません)。それと放置され雪の重みで傾いた空家を市街地でも見かけます。思いのほか地方は厳しいようです。

塩澤 貴弘 (東京都八王子市) ----- 131

近頃の天気の変りぶりには、皆様もさぞお困りかと思えます。世間一般の方々には、あの晴れ予報でもお困りではないかと思いますが実際には数分間日光が差し込むぐらゐの曇り空でも晴れ予報ですから、自然の光を相手に試行錯誤する我々には困り果てた物です。

先日晴れ予報を当てに設計者立会いの下、竣工写真の撮影を行ったのですが、待てど暮らせど一向に青空が望めず、引渡日前日のただびく曇り空の中での撮影となってしまいました。今回は青空が絶対条件の案件でした

ので、引渡し後に再撮影を行う事で対応を考えております。

フィルム時代の様なフィルター操作やプリントワークでの修正?レベルとは、格段にクオリティーが上がっているデジタルでのレタッチ作業(専門職の方)ですが、そこに頼ってしまうと写真が写真で無くなってしまうと思うので、カメラマンで在る以上、現場の瞬間を誠実に切り取っていく様に心掛けていきたいです。

宮武 孝成 (東京都中央区) 発光 ----- 132

すべてを発光体にする事は危険だよ!
文庫本手に取って電気消したら文字見えなくなるコレ当たり前。そしてそれはとても大事な事です。

発光体ってとっても、それはそれはとても人間を引きつけるものだけど、(生まれだての赤ん坊ですら光を追い求めて見つめている)ひとのこころを亡くすまた、こころを奪われるものでもあるんです。心をなくして『忙』ともいいますが…自然で感動するシーンも実は多くが光ってんだよね。感動するということは心を奪われる事でもある。

そういえば、モノリスも発光体だよね!

洋人はなぜ『満月』をじっと見るな!と言うのか。パチンコ台の発光している理由は?ネオン風俗なぜ『刹那的』な人は発光体に吸い寄せられていくのか。『未知との遭遇』の中のあるシーン。(どれだかわかる?宇宙

船から宇宙人がでてくるシーンじゃないよ)電球色はなぜ心が落ち着くか判りますか?

夜景とかイルミネーションってとても綺麗だけど、なぜかとても切なくなるよね。この世界ってホント人工発光体が多い。多すぎるからこころのバランスを失う。そんな発光体のもとには電気であり、そして電気は気でもある。

テレビは『クールメディア』とはマーシャル・マクルーハンモニターがある『2001年宇宙の旅』とモニターのない『時計じかけのオレンジ』ニンテンドーウォーで明らかになったヴェトナム戦争以前以後の戦争のあり方。今となってはアップルの『1984』のCMの意味が逆転しているような。だってモニター(発光体)ぶっ壊してるもん。Alan Kayはどこまで理解しているのかな。

市川 治澄 (大阪府河南町) ----- 133

先日急にパソコンが起動しなくなりました。てっきりシステムがおかしくなったものと思い、必要なデータをハードディスクから抜き出しシステムを再インストールしましたが症状はかわらず、ハードディスクを入れ替えてもダメでした。

改めてパソコンの症状をもとに検索をかけると、どうもグラフィックボードの故障のようでした。グラフィッ

クボードを交換した後システムのインストール、アプリケーションのインストール、各ソフトのアップグレード等々で結局2日を費やしてしまいました。

本来ならボードの交換だけで済んだものを、かつてな思い込みで余分な時間を浪費してしまいました。何事も取り掛かる前に詳しく調べないといけないと痛感させられました。

野宮 昭治 (大阪府東大阪市) 近々両用眼鏡の使い良さ ----- 134

長年酷使した私の眼も、いよいよ「老眼鏡が必要だ」と言い出しました。

CarlZeiss・Nikon・・・色々試し結局のところ、セイコーが、歪みとグラグラ感が無く頭痛とかもありませんでした。実は、カミさんから「SEIKOが良いよ^^」とは聞かされてはいました。しかし、レンズについては私の方がずっと前から携わっていると言う自負もあり、聞く耳持たず・・・でした。

カメラのレンズと、眼鏡のレンズとはそもそも使用状況が全く違うと



ころにあって、私のレンズ知識とはかけ離れていることを実感した次第です。

先日、近々両用をもう一個増やしました。レンズ上部はモニターを見る視度にしてもらい下部はキーボードまでの距離を兼ね備えた SEIKO の近々両用です。実に快適に画像の現像も進み、肩こりの緩和にもなりそうな位の使いよさです。

色々作れてお試しが出来る「某めがね屋さん」には感謝です。カミさんからは、「だから言ったでしょう!!」と眼で言われました。

石黒 延幸 (東京都八王子市) ----- 135

小生、日芸卒業後40年余経過致しました。時の経つのは早いもので若い頃は35mmから8x10版フィルム全盛期、重い機材を担いで工程、竣工写真と撮りまくっていましたが今やデジタル化の全盛。

ハード面は小型化、ソフト面でもより繁雑になりOSの

操作にも四苦八苦の連続。

又撮影の段では撮影条件も含め如何にお客様の意図を汲み取り映像にする事こそ重要であり、日頃スキルアップに努めている昨今ですが、昔も今も「付加価値」の問題は相当の犠牲の上に成り立っていると思われま

●日本建築写真家協会 世話人会報告 (76~81) ●

代表：高井 潔 会長：小川泰祐 副会長：堀内広治
 総務：篠澤 裕・木寺安彦・山崎望輝・丸山 泰 会計：三輪晃士・上岡弘和
 広報：小野吉彦・渡辺重任・津布久智・根本健太郎
 事業：平井広行・山田新治郎・西出貴文・中塚雅晴・海老原一己・小室貴義
 大阪：川元 齊 名古屋：車田 保 福岡：山本伸生 仙台：横山博志

●第76回 2013/04/26 地域交流センター恵比寿 18:00~20:00

(出席) 小川泰祐、小野吉彦、上岡弘和、小室貴義、篠澤 裕、高井 潔、堀内広治、丸山 泰、三輪晃士

- 総会時の懇親会費を会員3,000円とする。
- 地方会員で写真展出展者には会場写真スナップをメールで送付する。
- 名簿・会員証の制作委員(堀内、山崎、西出、津布久)決定。有効期限を記載。8月までに発注、10月に会員へ発送。
- ホームページ管理者とニュースの編集者を交代する。
- JAPS フェイスブックページ立ち上げ準備をはじめる。

●第77回 2013/05/17 地域交流センター恵比寿 18:00~20:00

(出席) 海老原一己、小川泰祐、小野吉彦、上岡弘和、小室貴義、篠澤 裕、高井 潔、中塚雅晴、西出貴文、平井広行、丸山 泰、三輪晃士、山崎望輝、山田新治郎

- 総会出席予定者が少ないので、電話で呼びかける。
- 会員総数は現在143名、新入会員3名。
- 会員名簿、会員証の記載事項を総会後には確認完了する。
- JAPS 写真大阪展へ東京からも準備、懇親会へ参加する。
- フェイスブックのページについて、イベントなどの告知をタイムリーに行う。地方会員にもメリットがある。

●第78回 2013/07/12 地域交流センター恵比寿 18:00~20:00

(出席) 小川泰祐、小野吉彦、上岡弘和、栗原宏光、高井 潔、中塚雅晴、西出貴文、根本健太郎、平井広行、堀内広治、山崎望輝

- ニコンプロサービス認定団体となる。NPS 入会キャンペーン。
- 兼平観也新入会員候補の資料を確認した。

○青山会員の知り合いの写真展情報誌の紹介があった。

- 名簿、会員証編集作業はお盆前後に行う。
- JAPS 写真展記帳を回覧した。
- 『近代建築』誌から写真使用後に掲載誌が送られて来て、一方的に使用料3,000円の請求書を提出する旨の報告があった。
- JAPS 大阪写真展の準備に東京の世話人の参加を呼掛けた。

●第79回 2013/09/13 地域交流センター恵比寿 18:00~20:00

(出席) 小川泰祐、篠澤 裕、高井 潔、中塚雅晴、平井広行、根本健太郎、堀内広治、丸山 泰、渡辺重任

○9/27 から始まる JAPS 写真展大阪展について確認した。

●第80回 2013/09/26 大阪親睦会(JAPS 写真展 大阪展準備)

(出席) 小川泰祐、堀内広治、高井 潔、中塚雅晴、林 広明、海老原一己、水谷一郎、川元 齊、荒木義久、土面彰史、村岡章年、野口兼史、生田将人、平野和司、米田正彦、藤原 弘、藤原景太、芥子富吉

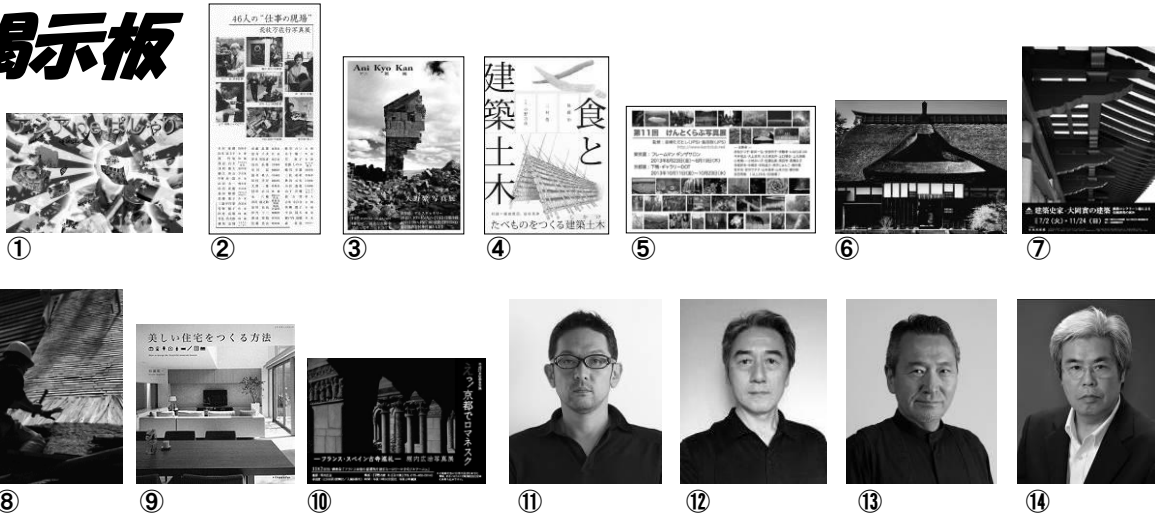
○JAPS 写真展大阪展の準備ののち、東京からの世話人と関西近辺会員の懇親を深めた。

●第81回 2013/11/16 地域交流センター恵比寿 18:00~20:00

(出席) 小川泰祐、小野吉彦、小室貴義、篠澤 裕、高井 潔、堀内広治、三輪晃士、山田新治郎

- 15周年企画を早急に進める。
- 2014年度の年間予定を検討した。
- 建築写真展新潟展について小川、高井の2名参加とする(案)
- 大手ゼネコンとの契約書内容に不満でも、契約せざるを得ない現状事例報告があった。
- ニコールクラブ表彰式に今年初めてJAPSが招待された。
- 会員増加に向け多くの写真家に声をかける。

掲示板



- 浅川 敏** 写真展 ① **「アジア de ぱしゃり」 浅川敏写真展**
 2013年11月2日～3日 FIRST ELEMENT ° Fe (東京都港区) (終了)
- 荒牧万佐行** 写真展 ② **「46人の「仕事の現場」(後援 毎日新聞社) 荒牧万佐行写真展**
 2013年6月10日～6月28日 日本記者クラブ9Fラウンジ (東京都千代田) (終了)
 2013年7月4日～7月6日 毎日新聞1Fアートギャラリー (東京都千代田) (終了)
 2013年9月22日～9月24日 杉並区セシオン杉並展示室 (東京都杉並区) (終了)
- 大野 繁** 写真展 ③ **「Ani Kyo Kan」 大野繁写真展**
 2013年10月15日～27日 原宿表参道アルスギャラリー (東京都渋谷区) (終了)
- 小野 吉彦** 出版 ④ **「食と建築土木」** 写真: 小野吉彦
 リクシル出版 刊 2013年11月30日発行 2,300円+税
- 金崎ただとし** 監修 ⑤ **「第11回 けんとくらぶ写真展」** 監修&写真: 金崎ただとし・島田聡
 東京展 2013年8月23日～29日 フレームマン ギンザサロン (東京都中央区) (終了)
 京都展 2013年10月11日～23日 ギャラリーDOT (京都府京都市) (終了)
- 高井 潔** 写真展 ⑥ **「茅葺きの家」 高井潔写真展**
 東京展 2014年2月27日～3月5日 キヤノンギャラリー銀座 (東京都中央区)
 名古屋展 2014年4月3日～16日 キヤノンギャラリー名古屋 (愛知県名古屋市)
 大阪展 2014年5月7日～14日 キヤノンギャラリー梅田 (大阪府大阪市)
- 中塚 雅晴** 企画展 ⑦ **「建築史家・大岡實の建築」** 撮影: 中塚雅晴
 2013年7月2日～11月24日 川崎市立日本民家園 (神奈川県川崎市) (終了)
- 中塚 雅晴** 写真展 ⑧ **「WORK SONG II 出雲大社大遷宮修造の記録」 中塚雅晴写真展**
 2013年10月4日～9日 早稲田スコットホールギャラリー (東京都新宿区) (終了)
- 堀内 広治** 出版 ⑨ **「美しい住宅をつくる方法」** 撮影: 堀内広治ほか
 エクスナレッジ 刊 2013年3月発行 2,200円+税
- 堀内 広治** 写真展 ⑩ **「えっ! 京都でロマネスク ーフランス・スペイン古寺巡礼ー」(終了)**
堀内広治写真展 2013年10月15日～11月10日 高津古文化会館 (京都府京都市)

新入会員

- 沖 裕之** ⑪
- 辻谷 宏** ⑫
- 兼平 観也** ⑬
- 島田 茂** ⑭

この度は今号ニュースの編集作業が大幅に遅れ、皆様へご迷惑おかけ致しましたこと、お詫び申し上げます。編集担当 小野事務局 TEL 03-5459-0160 FAX 03-3462-1511 E-mail japs@tcklab.co.jp